

# **UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines**

## **Master « Discours et Représentations »**

### **Politique, Société et Discours du Domaine Anglophone**

La formation « Politique, Société et Discours du Domaine Anglophone » est un parcours recherche au sein du Master « Discours et représentations » de l'UPPA. Elle est soutenue par le groupe de recherche PSDDA (Jeune Equipe JE 2399) ([www.univ-pau.fr/psd](http://www.univ-pau.fr/psd)). Les étudiants qui choisiront ce parcours participeront aux séminaires et colloques de l'équipe.

Ce parcours de master privilégie l'analyse des discours et des représentations (voire des mythes ...) produits par, pour et sur la société, la politique et la culture des pays de langue anglaise. Ces discours et ces représentations peuvent être exprimés dans les médias, le cinéma, la littérature, le théâtre ; dans des textes biographiques, politiques, sociologiques ... L'étude de la langue anglaise occupera une place importante dans ces recherches. pragmatique, modalité, linguistique de l'énonciation, ...

### **Première année (M1)**

La structure générale du Master « Discours et représentations » prévoit trois UEs spécifiques en première année de Master : deux au premier semestre et une au second. Chaque UE représente environ 30 heures de cours. Une UE de recherche bibliographique obligatoire sera organisée avec le concours de la Bibliothèque Universitaire en S1. En outre, également en S1, les étudiants devront choisir un modules de 30 heures en méthodologie de la recherche.

**[Nota bene : Les étudiants admis aux examens de M1 en PSDDA pourront obtenir sur demande la maîtrise d'anglais. Les étudiants ayant suivi une préparation au CAPES pourront demander une équivalence de 16 ECTS]**

La parcours PSDDA proposera des UEs qui pourraient porter sur un ou plusieurs thèmes parmi les suivants. Les noms des enseignants pressentis sont indiqués entre parenthèses :

#### **Premier semestre**

##### **UE 1 Recherche bibliographique (6 ECTS)**

##### **UE 2 Méthodologie de la recherche (8 ECTS, un module de 30 heures à choisir)**

Un module à choisir parmi les suivants :

- Civilisation (réflexion sur la discipline et sur les concepts et méthodes mis en œuvre)
- Littérature
- Linguistique
- Arts visuels (Introduction à la sémiotique visuelle ; lectures de l'image cinématographique)

### **UE 3 Politique, Société et Discours du Domaine Anglophone 1 (8 ECTS), Discours politiques et sociaux dans la littérature et dans le cinéma**

- thème 1 Social and Cultural Structures in English Literature : discourse of fictional texts since the 18th century (Lance Butler)
- thème 2 Représentations littéraires et techniques narratives (Catherine Mari)
- thème 3 Social and political discourse of women in the 20th century (Jane Hentgès)

### **UE 4 Politique, Société et Discours du Domaine Anglophone 2 (8 ECTS), Discours et représentations en politique et en histoire**

- thème 1 Problems in history; Representing the past (cinema, ...) (Michael Parsons)
- thème 2: Political ideas in the English-speaking world ("The Ideas that Shaped Post-War Britain", Imperial discourses, the "Anglosphere", third way(s) ... (Michael Parsons)
- thème 3: American culture and society: themes and problems

### **Deuxième semestre**

### **UE 5 Politique, Société et Discours du Domaine Anglophone 3 (8 ECTS), Langue et discours**

- thème 1: Approche comparative de discours politique : linguistique de l'énonciation et analyse argumentative (Pierre Busuttil)
- thème 2: Communication, pragmatique, analyse de discours (Danielle Chini)
- thème 3: La langue, produit d'une histoire et d'une société (Monique Verrac)

**UE 6 Dossier de recherche (22 ECTS)** Travail de recherche à rédiger sous la direction d'un enseignant-chercheur. En outre il sera proposé un séminaire de suivi de la recherche au cours duquel chaque étudiant présentera son dossier de recherche aux autres étudiants et aux enseignants.

**Les dossiers de recherche sont rédigés en anglais.**

### **Quelques indications sur les domaines de recherche possibles :**

- Pierre Busuttil (Linguistique de l'énonciation, analyse de discours, pierre.busuttil@univ-pau.fr)
- Lance Butler (Social and Cultural Structures in English literature: as revealed in the discourse of fictional texts since the 18th century, lance.butler@univ-pau.fr)
- Danielle Chini (Analyse de discours, didactique, danielle.chini@univ-pau.fr)
- Fabienne Gaspari (Litt 19<sup>e</sup> siècle, fabienne.gaspari@univ-pau.fr)
- Jane Hentgès (Social and political discourse of women in the 20th century, jane.hentges@univ-pau.fr)
- 
- Florence Marie-Laverrou (florence.marie-laverrou@univ-pau.fr)
- Michael Parsons (History and Politics contemporary UK and Commonwealth, representing the past in cinema, ..., michael.parsons@univ-pau.fr)
- Monique Verrac (Linguistique et société, monique.verrac@univ-pau.fr)

## **Deuxième année (M2)**

**[Les étudiants ayant suivi une préparation à l'Agrégation pourront demander une équivalence de 15 ECTS]**

### **Premier semestre**

PSDDA proposera des séminaires ou journées d'étude sur les thèmes suivants (liste non exhaustive ; les noms sont ceux des intervenants pressentis ...)

#### **UE 7 Politique, Société et Discours du Domaine Anglophone 4 (5 ECTS) Langue et discours**

- Approches du texte (analyse de discours, lectures de documents en civilisation, .... Michel Morel, Université de Nancy)
- Linguistique de l'énonciation (Pierre Cotte, Université Paris 4)
- Imperial discourses in politics, literature, history... (Andrew Thompson, University of Leeds, Stuart Ward, ...)

#### **UE 8 Politique, Société et Discours du Domaine Anglophone 5 (5 ECTS) Discours, culture et société**

- Representations of the past (archives, culture (cinema, literature, ...))
- Cold War, Society and Culture (Harriet Jones, London ...)
- Discours de Politique Publique (Jean-Paul Révauger, Université Bordeaux 3)
- Discours du monde ouvrier britannique (François Poirier, Université Paris XIII)

#### **UE 9 : Séminaire à choisir parmi les UEs proposées par les autres parcours du Master (par ex Rhétorique des Arts) (5 ECTS)**

**UE 10 Mémoire de recherche : première étape (30 ECTS). Les mémoires de recherche en M2 sont rédigés en français. Séminaire de suivi de la recherche.**

### **Deuxième semestre**

#### **Projet de recherche M2 (30 ECTS)**

- Pierre Busuttil (Linguistique de l'énonciation, analyse de discours, pierre.busuttil@univ-pau.fr)
- Lance Butler (Social and Cultural Structures in English literature: as revealed in the discourse of fictional texts since the 18th century, lance.butler@univ-pau.fr)
- Danielle Chini (Analyse de discours, didactique, danielle.chini@univ-pau.fr)
- Michael Parsons (Civilisation britannique : History and Politics contemporary UK and Commonwealth, representing the past in cinema, ..., michael.parsons@univ-pau.fr)

Des co-directions avec des intervenants extérieurs peuvent être mises en place en fonction des projets de recherche.

#### **Séminaires de suivi de la recherche.**

Comme en première année de master, des séminaires seront organisés au cours desquels les étudiants présenteront leur projet devant les autres étudiants et les directeurs de recherche de la formation.

## **Groupe de Recherche PSDDA [www.univ-pau.fr/psd](http://www.univ-pau.fr/psd)**

L'équipe de recherche Politique, Société et Discours du Domaine Anglophone organise depuis plusieurs années de séminaires et colloques, notamment :

- 2-4 septembre 2004 : International Conference on Modality in English (Pau)
- 5 décembre 2003 : Anglo-American relations/reasons anglo-américaines (Pau), avec Sir Michael Palliser, Prof Kathleen Burk, Profs Saki et Michael Dockrill, Prof John Dumbrell, Dr John Roper. Textes des communications en cours de publication dans *Contemporary History Online*.
- 24 janvier 2003 : US-UK Special Relationship/reasons privilégiées Etats-Unis-Royaume-Uni (Bordeaux) Textes des communications en cours de publication dans *Contemporary History Online*.
- 15 et 16 mars 2002 : Discourses of Decline and Renewal/Discours de déclin et de renouveau. Textes des communications publiés dans *Contemporary History Online*.
- 17 et 18 novembre 2000 : Representing war/Représenter la guerre (Bordeaux et Pau), en collaboration avec l'IEP de Bordeaux, avec la participation notamment des historiens Lord Briggs et Lord Morgan, du spécialiste de l'étude des médias Prof Philip Taylor de l'Université de Leeds et de la responsable de l'exposition du musée de la guerre de Londres sur l'holocauste, Suzanne Bardgett.
- 5 février 1999, en collaboration avec l'IEP de Bordeaux, colloque à Bordeaux sur le gouvernement de Harold Wilson (auquel ont participé les hommes politiques et haut fonctionnaires Lord Shore, ancien ministre, Lord Armstrong, secrétaire du Conseil des ministres dans les années 1970, Sir Michael Palliser, ancien conseiller en politique étrangère du Premier ministre et chef du Foreign Office et Prof David Marquand, ancien député travailliste et politique de grand renom, ainsi que les historiens Prof Kenneth O. Morgan et Dr Nick Tiratsoo. Ce colloque a donné lieu à une publication (Parsons, M (éd). *Looking Back : the Wilson Years 1964-1970*. Publications de l'Université de Pau, 1999)
- Le 21 octobre 1998, colloque à Bordeaux sur la société anglaise pendant le Deuxième Guerre mondiale, avec les historiens Lord Briggs, Prof Paul Addison, Prof Antoine Capet et Peter Thompson (coorganisé avec l'Université Michel de Montagne Bordeaux 3). Textes des communications publiés dans *QWERTY*.
- Le 12 décembre 1998, colloque sur l'anglais oral (avec le Professeur Roach de l'Université de Reading, notamment), donnant lieu à une publication (Busuttil, P. (éd). *Points d'interrogation : Phonétique et phonologie de l'anglais*. Publications de l'Université de Pau, 1998)

Informations: Michael Parsons, <[michael.parsons@univ-pau.fr](mailto:michael.parsons@univ-pau.fr)>, et [www.univ-pau.fr/psd](http://www.univ-pau.fr/psd)